

Fachcurriculum Deutsch der GeFa Neumünster (Stand: 05.10.25)

Jahrgang 5

5 Leistungsnachweise (davon min. 4 Klassenarbeiten)

Themen: Spannend Erzählen, Lyrik, Märchen, Wortarten, Satzglieder und Jugendbuch

Kompetenzbereich	mögliche Inhalte	mögliche Methoden / Aufgabenformate	mögliche Differenzierung	mögliche Leistungsüberprüfung
Sprechen und Zuhören	• Gesprächsregeln anwenden • Gedichte sinngestaltend vortragen • erzählen, vortragen, berichten	• Rollenspiele • Gedichtvortrag • Talkshow inszenieren Beispiel: <i>Märchenfiguren treffen sich</i>	• Rollenverteilung nach Leistungsstand • Hilfekarten für Vortrag	• Gedichtvortrag (Beobachtungsbögen, Checklisten)
Schreiben	• Spannend erzählen • Reizwort-, Bilder- und Fortsetzungsgeschichten verfassen • Märchen selbst verfassen • Geschichtenbuch gestalten • Briefe verfassen • Themenmappe Gedicht • Steckbriefe (und Vorstellung)	• Schreibkonferenz • Textüberarbeitung mit Checklisten • Perspektivisches Schreiben	• Satzstarter, Wortlisten • Teilvorgaben • Schreibpläne	• (Spannenden) Erzähltext verfassen • Bildgeschichte schreiben • Lapbook (z.B. Märchen) • Portfolio • Themengedicht-Mappe

Kompetenzbereich	mögliche Inhalte	mögliche Methoden / Aufgabenformate	mögliche Differenzierung	mögliche Leistungsüberprüfung
Lesen	- Jugendbuch (z.B. <i>Rico, Oskar und die Tieferschatten</i>, <i>Emil und die Detektive</i>, <i>Level 4</i>, <i>Die Wanze</i>, <i>Der Sprachabschneider</i>) - Lesetechniken (LMS)	- Lesekiste 5-Schritt-Lesemethode - Heißer Stuhl - Personenbeschreibung - Zusammenfassung - Besuch der Stadtbücherei	- Lektüreauswahl - Textfassungen in Niveaustufen - Tandemlesen	- Zusammenfassung - Inhaltsangabe
Mit Texten und Medien umgehen	- Texte grafisch gestalten - Texte medial erweitern (Hörbuch zu Märchen)	- Lernwerkstatt - kreative Aufgaben (Collage, Mappe) - digitale Pinnwand - Gedichte als Prosatext umformulieren	- Teilaufgaben - Hilfekarten	(Szenisches) Lesen
Sprache und Sprachgebrauch untersuchen	- Wortarten (Nomen, Verb, Adjektiv, Artikel, Präposition) - Satzglieder erkennen (Subjekt, Prädikat, Objekt etc.) - Wörterbucharbeit- Groß- und Kleinschreibung	- Stationenlernen - Umstell- und Auslassprobe - Sprachspiele - alphabetisches Sortieren - Ersatz-/ Weglassprobe	Wörterlisten und Sprachhilfen	- Anwendung in Schreibtexten - Klassenarbeit: Satzglieder/Wortarten

Jahrgang 6

6 Leistungsnachweise (davon min. 4 Klassenarbeiten und ein altern. Leistungsnachweis obligatorisch als Lesewettbewerb)

Themen: Bericht, Wortarten, Satzglieder, Fabeln, Sagen, Jugendbuch und Lesewettbewerb

Kompetenzbereich	mögliche Inhalte	mögliche Methoden / Aufgabenformate	Differenzierung	mögliche Leistungsüberprüfung
Sprechen und Zuhören	• Erzählkreis • Diskussion und Argumentation • Vorträge zu Jugendthemen	• Diskussion führen (Diskutanten) • Diskussionsregeln • Referate mit Medien	• Strukturhilfen • Rollenverteilung • Visualisierung	• Vortrag (z.B. Fabel)
Schreiben	• Vorgangsbeschreibung • Figurenbeschreibung • einfacher argumentativer Text • Fabel	• Schreibkonferenz • W-Fragen • digitale Schreibtools	• Formulierungshilfen • Textfassungen in Niveaustufen	• Vorgangsbeschreibung (Rezepte, Anleitungen) • Fabel (Anfänge fortsetzen, Sprichwörter umsetzen, Bildergeschichte)
Lesen	• Sach- und Gebrauchstexte • Jugendbuch (z.B. <i>Der Schatz von Hiddensee</i>, <i>Nennt mich nicht Ismael</i>, <i>Irgendwo ist immer Süden</i>) • Sachtexte verstehen • Informationsentnahme	• Lesestrategien anwenden • Gruppenpuzzle • Book Slam • Projekte der Stadtbücherei NMS (FakeNews)	• Textfassungen in Niveaustufen • Lesepaten • Tandemlesen	• obligatorisch: Lesewettbewerb • Zusammenfassung • Inhaltsangabe
Mit Texten und Medien umgehen	• Sach- und Gebrauchstexte nutzen • Gattungsmerkmale	• Lernwerkstatt • kreative Aufgaben (Collage, Mappe) • digitale Pinnwand	• Textfassungen in Niveaustufen	

Kompetenzbereich	mögliche Inhalte	mögliche Methoden / Aufgabenformate	Differenzierung	mögliche Leistungsüberprüfung
Sprache und Sprachgebrauch untersuchen	- Satzglieder (Subjekt, Prädikat, Akkusativ- und Dativobjekt, adverbiale Bestimmungen) - Wortarten (Nomen, Verb, Adjektiv, Artikel, Pronomen, Präposition, Adverb) - Satzgefüge und Satzreihe	- Grammatikwerkstatt - Umstell- und Auslassprobe - Textverbesserung - Lückentexte	- Aufgaben differenziert nach Operatoren - Farbmarkierungen - getrennte und gemischte Betrachtung (Wortarten/ Satzglieder)	Grammatikarbeit

Jahrgang 7

5 Leistungsnachweise (davon min. 3 Klassenarbeiten)

Themen: Balladen, Sachtexte, Zeichensetzung, Aktiv/Passiv und Jugendbuch

Kompetenzbereich	mögliche Inhalte	mögliche Methoden / Aufgabenformate	Differenzierung	mögliche Leistungsüberprüfung
Sprechen und Zuhören	• Balladen vortragen • Vorträge halten	• gestaltendes Lesen • Hörspiel einsprechen • szenisches Spiel • Redekarten anlegen	• verschiedene Höraufträge • Hilfestellungen bei Vorträgen	• Balladen-, Gedichtvortrag
Schreiben	• Gedichte • Balladen • Sachtexte	• Gedichtwerkstatt • Hörspiel schreiben • Lücken im Text durch produktives Schreiben füllen • Gliederung eines Vortrags schreiben	• Textfassungen in Niveaustufen • Strukturhilfen • Schreibplan	• Inhaltsangabe • produktives Schreiben (z.B. alternative Enden formulieren, perspektivisches Schreiben)
Lesen	• Balladen • Gedichte • lineare Texte (Sachtexte) • nicht lineare Texte (Diagramme) • Jugendbuch	• Buchvorstellung • Lesestrategien anwenden • Gruppenpuzzle • Book Slam	• Textfassungen in Niveaustufen • Berücksichtigung individueller Lernpräferenzen • Tandemlesen	• Zusammenfassung • Inhaltsangabe
Mit Texten und Medien umgehen	• Textarten unterscheiden • Gattungsmerkmale	• Hörspiel aufnehmen • Plakate gestalten und auswerten	• technische Hilfestellung	• Textproduktion zu nicht linearem Text (s. <i>Schreiben</i>)
Sprache und Sprachgebrauch untersuchen	• Aktiv/Passiv • Zeichensetzung/Nebensätze • Konjunktionen	• Tätersuche (Täter unbekannt) • Satzzeichen regelkonform anwenden	• Hilfekarten • Aufgaben auf unterschiedlichen Niveaustufen	• Grammatikarbeit (bei Zeichensetzung mit möglichem Diktat-Teil)

Jahrgang 8

4 Leistungsnachweise (davon min. 3 Klassenarbeiten, VERA kann als Leistungsnachweis gelten)

Themen: Kurzgeschichten, Drama, Konjugationen/Tempus/Modus, Argumentieren, ZiSch und Jugendbuch

Kompetenzbereich	mögliche Inhalte	mögliche Methoden / Aufgabenformate	Differenzierung	mögliche Leistungsüberprüfung
Sprechen und Zuhören	- Gesprächsregeln - Argumente formulieren - den eigenen Standpunkt verteidigen	- gestaltendes Lesen - szenisches Spiel	- verschiedene Höraufträge - Hilfestellungen bei Argumentationen	eine Diskussion durchführen
Schreiben	- Argumentationen - journalistisches Schreiben	- Hörspiel schreiben - Lücken im Text durch produktives Schreiben füllen - Gliederung eines Vortrags schreiben - Stellungnahme schreiben (lineare Erörterung)	- Textfassungen in Niveaustufen - Strukturhilfen - Schreibplan	- Inhaltsangabe - Charakterisierung - lineare Erörterung - Zeitungsartikel schreiben - produktives Schreiben (aufgabengeleitet)
Lesen	- Kurzgeschichten - Jugendbuch - Drama - Sach- und Gebrauchstexte	- Stationsarbeit - Lernbuffet - szenisches Lesen	- Textfassungen in Niveaustufen - Berücksichtigung individueller Lernpräferenzen - Tandemlesen	- Zusammenfassung - Inhaltsangabe
Mit Texten und Medien umgehen	- Textarten unterscheiden - Gattungsmerkmale	- Hörspiel aufnehmen - Plakate gestalten und auswerten	Hilfekarten	
Sprache und Sprachgebrauch untersuchen	- Tempus - Modus - Konjugation - Konjunktiv I und II	- Lückentexte - Fehlerkorrektur - Kommunikationssituationen nutzen	- Hilfekarten - Aufgaben auf unterschiedlichen Niveaustufen	Grammatikarbeit

Jahrgang 9

4 Leistungsnachweise (davon min. 3 Klassenarbeiten)

Themen: Kurzgeschichten, Lyrik, Erörterung, Sachtexte und Jugendbuch und/oder Novelle und/oder Drama

Kompetenzbereich	mögliche Inhalte	mögliche Methoden / Aufgabenformate	Differenzierung	mögliche Leistungsüberprüfung
Sprechen und Zuhören	- Gesprächsregeln - Argumente formulieren - eine Präsentation halten	- gestaltendes Lesen - szenisches Spiel - Jugend debattiert	- verschiedene Höraufträge - Hilfestellungen bei Argumentationen	eine Diskussion durchführen
Schreiben	- lineare und dialektische Erörterung - Gedichtinterpretation	- Schreibwerkstatt - Gedichtwerkstatt - lineare bzw. dialektische Erörterung schreiben	- Textfassungen in Niveaustufen - Strukturhilfen - Schreibplan - differenzierte Schreibansätze - Unterscheidung zwischen lin. und dial. Erörterung	- Inhaltsangabe - Charakterisierung - lineare und dialektische Erörterung - Diagramm auswerten - produktives Schreiben (aufgabengeleitet)
Lesen	- Kurzgeschichten - Lyrik - Jugendbuch - Drama - Sachtexte - Diagramme	- szenisches Lesen - Songtexte interpretieren	- Textfassungen in Niveaustufen - Berücksichtigung individueller Lernpräferenzen - Tandemlesen	- Standbild erstellen - Zusammenfassung - Inhaltsangabe
Mit Texten und Medien umgehen	- Textarten unterscheiden - Gattungsmerkmale - Filme/Szenen analysieren	- Standbilder erstellen - sprachliche Mittel anhand von Songtexten erarbeiten - Diagramme analysieren - Mediennutzung reflektieren	Hilfekarten	- Diagramm auswerten (s. Schreiben) - Standbild erstellen (s. Lesen)

Kompetenz- bereich	mögliche Inhalte	mögliche Methoden / Aufgabenformate	Differenzierung	mögliche Leistungsüberprüfung
Sprache und Sprachgebrauch untersuchen	• Zeichensetzung • sprachliche Mittel • Nebensätze, Kommasetzung	• Lückentexte • Fehlerkorrektur • Kommunikationssituationen nutzen	• Hilfekarten • Aufgaben auf unterschiedlichen Niveaustufen	• Grammatikarbeit

Jahrgang 10

4 Leistungsnachweise (davon min. 3 Klassenarbeiten)

Themen: Kurzgeschichten, Lyrik, Debattieren, Sachtexte und Jugendbuch und/oder Novelle und/oder Drama

Kompetenzbereich	mögliche Inhalte	mögliche Methoden / Aufgabenformate	Differenzierung	mögliche Leistungsüberprüfung
Sprechen und Zuhören	- Gesprächsregeln - Argumente formulieren - eine Präsentation halten - Sprachwandel - Dialekte/Soziolekte	- gestaltendes Lesen - szenisches Spiel - Jugend debattiert - Podcast aufnehmen - Podcasts/Videos analysieren	- verschiedene Höraufträge - Hilfestellungen bei Argumentationen	kriteriengeleitete Präsentation
Schreiben	- lineare und dialektische Erörterung - Gedichtinterpretation	- Schreibwerkstatt - Ein Skript schreiben - Perspektivisches Schreiben - Eine dialektische bzw. textgebundene Erörterung schreiben	- Textfassungen in Niveaustufen - Strukturhilfen - Schreibplan - differenzierte Schreibangebote	- Inhaltsangabe - Charakterisierung - dialektische Erörterung - produktives Schreiben (aufgabengeleitet)
Lesen	- Kurzgeschichten - Lyrik (spr. Mittel) - Jugendbuch/Drama/Novelle - Sachtexte - Diagramme	- Szenische Interpretation - Hilfekarten	- Textfassungen in Niveaustufen - Berücksichtigung individueller Lernpräferenzen - Tandemlesen	- Zusammenfassung - Inhaltsangabe
Mit Texten und Medien umgehen	- Textarten unterscheiden - Gattungsmerkmale - Filme/Szenen analysieren	Werbung analysieren	- Hilfekarten - Interessengeleitetes Arbeiten	
Sprache und Sprachgebrauch untersuchen	- Zeichensetzung - Dialekte/Soziolekte	- Lückentexte - Podcasts/Videos analysieren	- Hilfekarten - Aufgaben auf unterschiedlichen Niveaustufen	Grammatikarbeit

Jahrgang 11 (E)

3 Leistungsnachweise (min. einer pro Halbjahr)

Kompetenzbereich	mögliche Inhalte	mögliche Methoden / Aufgabenformate	mögliche Leistungsüberprüfung
Sich mit Texten und Medien auseinander-setzen	Halbjahresthema E1: Ein literarisches Thema im Wandel • Ein Motiv, Thema, Stoff in verschiedenen Textsorten und Medien über unterschiedliche Epochen hinweg betrachten • Mögliche Themen: Liebe, Natur, Reisen, Jugend/Alter, Macht und Gewalt, das Eigene und das Fremde • Analysieren und Interpretieren von mindestens zwei Ganzschriften (eine davon als zeitgenössischer Roman)	• Textauswertung nach vorgegebenen Gesichtspunkten • Visualisierung von Text • Leerstellen am Text füllen • Innerer Monolog • Brief schreiben • Tagebucheintrag • Szenisches Interpretieren • Charakterisierung • Rollenbiografie • Rezension schreiben • Porträt der Epochen als Plakat • Präsentation von Texten	Halbjahresthema E1: • Textinterpretation (möglicherweise beschränkt auf Teilaspekte) • Literarische Erörterung • Produktive Textinterpretation
Sprache und Sprachgebrauch reflektieren	Halbjahresthema E2: Der Epochenbegriff – Probleme der Kategorisierung • Mögliche Themen: Kennzeichen der Epochen; historische, kultur- und sozialgeschichtliche, literarische, literaturtheoretische, ästhetische Zeugnisse einer ausgewählten Epoche untersuchen • Fokus auf die Epoche der Aufklärung: Verstandes- vs. Gefühlskultur • Analysieren und Interpretieren von mindestens zwei Ganzschriften (eine davon als Drama)		Halbjahresthema E2: • Textinterpretation • Dramenszenenanalyse • Analyse eines pragmatischen Textes • Interpretation einer Fabel vor d. Hintergrund der Epoche

Jahrgang 12 (Q1)

3 Leistungsnachweise auf E-Niveau, 2 Leistungsnachweise auf G-Niveau (jeweils min. einer pro Halbjahr)

Kompetenzbereich	mögliche Inhalte	mögliche Methoden / Aufgabenformate	mögliche Leistungsüberprüfung
Sich mit Texten und Medien auseinander-setzen	Halbjahresthema Q1.1: Kontinuitäten und Diskontinuitäten (Recht und Gerechtigkeit) - Betrachtung von Sprache, Literatur und Medien unter dem Aspekt von Kontinuität und Diskontinuität - Mögliche Themen: Jahrhundertwenden und -umbrüche, Außenseiter in der Literatur verschiedener Epochen, Geschlechterrollen in der Literatur verschiedener Epochen Abitur-Korridorthema: „Der zerbrochne Krug“ von Heinrich von Kleist (inkl. Variant!) Abitur-Korridorthema: Lyrik	- Textauswertung nach vorgegebenen Gesichtspunkten - Verfassen eines argumentierenden oder informierenden Textes - strukturierte Inhaltsangabe - Porträt der Epochen als Plakat - Visualisierung von Text - Leerstellen am Text füllen - Innerer Monolog - Brief schreiben - Tagebucheintrag - Szenisches Interpretieren - Charakterisierung - Rollenbiografie - Rezension schreiben - Präsentation von Texten	Halbjahresthema Q1.1: - Textinterpretation (möglicherweise beschränkt auf Teilaspekte) - Literarische Erörterung - Produktive Textinterpretation
Sprache und Sprachgebrauch reflektieren	Halbjahresthema Q 1.2: Zusammenhang von Sprache – Denken – Wirklichkeit - Zusammenhang zwischen Literatur und Wirklichkeit untersuchen, besonders in Werken des 19. und 20. Jahrhunderts - Mögliche Themen: Wirklichkeit als individuelle Konstruktion, Kommunikationstheorie und Sprachphilosophie, Leistungen des sprachlichen Handelns sowie dessen Grenzen, Literatur im Spannungsfeld von Autonomie und Engagement Abitur-Korridorthema: Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen		Halbjahresthema Q1.2: - Texterörterung - Materialgestütztes Schreiben - Analyse eines theoretischen Textes - literarische Erörterung

Hinweis: Bitte immer die aktuellen Prüfungsregelungen zum Abitur beachten!

Jahrgang 13 (Q2)

2 Leistungsnachweise auf E-Niveau (min. einer davon im 1. Halbjahr), 2 Leistungsnachweise auf G-Niveau (min. einer pro Halbjahr)

Kompetenzbereich	mögliche Inhalte	mögliche Methoden / Aufgabenformate	mögliche Leistungsüberprüfung
Sich mit Texten und Medien auseinander-setzen	Halbjahresthema Q2.1: Die literarische Moderne zwischen Tradition und Postmoderne - Vielfalt der modernen Literatur insbesondere in Werken der klassischen Moderne - Mögliche Themen: Traditionsbruch und Traditionszusammenhang, Entstehung der literarischen Moderne und ihre Voraussetzungen, Identitätskonstruktionen, Gewalt und Krieg in der Literatur des 20. Jahrhunderts, Mythos und (Post-)Moderne, Literatur nach 1990 Abitur-Korridorthema: Lyrik Abitur-Korridorthema: „Heimsuchung“ von Jenny Erpenbeck	- Textauswertung nach vorgegebenen Gesichtspunkten - Verfassen eines argumentierenden oder informierenden Textes - strukturierte Inhaltsangabe - Porträt der Epochen als Plakat - Visualisierung von Text - Leerstellen am Text füllen - Innerer Monolog - Brief schreiben - Tagebucheintrag - Szenisches Interpretieren - Charakterisierung - Rollenbiografie - Rezension schreiben - Präsentation von Texten	Halbjahresthema Q2.1: - Textinterpretation (möglicherweise beschränkt auf Teilaspekte) - Literarische Erörterung - Produktive Textinterpretation - Gedichtvergleich
Sprache und Sprachgebrauch reflektieren	Halbjahresthema Q 2.2: Produktion, Rezeption und Wertung von Literatur - Produktion, Rezeption und Wertung von Literatur in der Gegenwart - Mögliche Themen: Medien und Literatur im Wandel, Literaturschaffen durch Autor*innen, Kritiker*innen und Leser*innen, Literatur und ihre Theorie - Wiederholende Vorbereitung auf das Zentralabitur		Halbjahresthema Q2.2: - Texterörterung - Materialgestütztes Schreiben - Analyse eines theoretischen Textes - literarische Erörterung - ALN: Bewertung von Referaten anhand von Bewertungsrastern, besonders bei Nicht-Prüflingen

Hinweis: Bitte immer die aktuellen Prüfungsregelungen zum Abitur beachten!