Schulinternes Fachcurriculum für das Fach Englisch

Das Fach Englisch nimmt als erste Fremdsprache einen zentralen Platz im Fächerkanon der Gemeinschaftsschule ein. In einer zunehmend vernetzten und globalisierten Welt eröffnet die englische Sprache unseren Schülerinnen und Schülern vielfältige Möglichkeiten zur Kommunikation, Teilhabe und Orientierung – sowohl im persönlichen als auch im beruflichen und gesellschaftlichen Kontext.

Englischunterricht an der Gemeinschaftsschule versteht sich als mehr als das Erlernen sprachlicher Strukturen und Fertigkeiten. Er fördert interkulturelle Handlungsfähigkeit, unterstützt den Aufbau einer eigenen Mehrsprachigkeitsbiografie und leistet einen wichtigen Beitrag zur Persönlichkeitsentwicklung. Dabei steht die individuelle Förderung ebenso im Mittelpunkt wie die Entwicklung kooperativer und kommunikativer Kompetenzen. Das schulinterne Curriculum basiert auf den Vorgaben des Bildungsplans und ist auf die heterogenen Voraussetzungen und Bedürfnisse unserer Schülerschaft abgestimmt. Es berücksichtigt die unterschiedlichen Lernzugänge und schafft Raum für Differenzierung und individuelle Lernwege.

Ziel ist es, allen Lernenden – unabhängig von ihrer Herkunft oder ihrem Leistungsniveau – eine tragfähige Grundlage für lebenslanges Sprachenlernen zu vermitteln. Im Sinne eines kompetenzorientierten Unterrichts fördert der Englischunterricht das Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben sowie Sprachmittlung und den reflektierten Umgang mit Sprache.

Authentische Materialien, digitale Medien und vielfältige methodische Zugänge unterstützen dabei einen handlungsorientierten, motivierenden und lebensweltbezogenen Unterricht. Dabei werden im Fachunterricht alle Kompetenzbereiche der Medienkompetenz nach der KMK berücksichtigt.

Die hier vorgelegte schulinterne Ausgestaltung des Englischunterrichts versteht sich als dynamisches Dokument, das regelmäßig überprüft, weiterentwickelt und an neue pädagogische, gesellschaftliche und fachliche Entwicklungen angepasst wird. Ziel ist ein Englischunterricht, der die Lernenden auf ihrem Weg zu selbstbewussten, sprachlich handlungsfähigen und weltoffenen Persönlichkeiten begleitet.

Sekundarstufe 1

Zu vereinbarende Aspekte	5	6	7	8	9	10

Dauer und Reihenfolge der Themen im Unterricht	Die Reihenfolge obliegt der Lehrkraft und orientiert sich am Lehrwerk der Reihe „Lighthouse“ von Cornelsen. Pro Einheit und ggf. einer Lektüre oder anderer Projekte sind ca. 5 Wochen Bearbeitungszeit vorgesehen.			Die Reihenfolge obliegt der Lehrkraft und orientiert sich am Lehrwerk. Pro Einheit, ggf. einer Lektüre und der Vorbereitung auf die Abschlussprüfungen sind ca. 6 Wochen Bearbeitungszeit vorgesehen.		
Themenbereich: *Persönliche Lebensgestaltung*	Unit 2: At home with Ellie Unit 5: All about Adam	Unit 4: Feeling good	Unit 3: Liverpool		Unit 4: Generation like	Unit 1: Embrace diversity
Themenbereich: *Schule, Ausbildung und Beruf*	Unit 1: Welcome to our school	Unit 1: Together again Unit 3: Teen talk	Unit 4: Scotland	Unit 2: The best days of your life	Unit 3: Looking forward	
Themenbereich: *Teilhabe am gesellschaftlichen Leben*	Unit 4: Berry’s world *Unit 6: School is out for summer	Unit 5: Dartmoor adventures	Unit 2: Country Life		Unit 2: Respect	Unit 2: Take a stand Unit 3: Future visions
Themenbereich: *Kultur und Geschichte*	Unit 3: My Plymouth	Unit 2: Neighbours *Unit 6: A journey in time	Unit 1: London * Unit 5: A summer in Dublin	Unit 1: New York Unit 3: On the road in California Unit 4: Stories from the Deep South *Unit 5: Family secrets	Unit 1: Life down under	
Ganzschrift (Beispiele)	The Case of the Corner Shop Robbers ...		Magic Mirror (Lektüre in sich differenziert) The Canterville Ghost (Lektüre differenziert) ...		Rabbit Proof Fence (Lektüre differenziert) ...	

Kompetenzaufbau (Fokussierung auf...)						
Funktionale kommunikative Kompetenz	Sprechen, Wortschatz, Aussprache und Intonation	Schreiben, Grammatik Hörverstehen	Schreiben, Leseverstehen, Orthografie, Sprechen	Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung	Schrieben, Sprechen, Leseverstehen, Hör- und Hörsehverstehen, Sprachmittlung	Schrieben, Sprechen, Leseverstehen, Hör- und Hörsehverstehen, Sprachmittlung
Interkulturelle Kompetenzen	Schulalltag in GB	Guy Fawks Day, Dartmoor	Großbritannien und Irland	USA	Australien	South Africa
Methodische Kompetenzen	(Vokabel-) Lernstrategien, Mindmaps, Lernorganisation	Interaktion Präsentation Textproduktion und Rezeption	Textproduktion und -rezeption, Lernstrategien	Präsentation und Mediennutzung, Interaktion	Textproduktion und -rezeption, Lernbewusstheit und Lernorganisation	Textproduktion und -rezeption, Interaktion
außerunterrichtliche Lernangebote / Projekte (Beispiele)	ab Klasse 5: Projekte mit Fremdsprachen-Assistenz:	Big Challenge - Englischwettbewerb			Ab Klasse 9: Brieffreund-schaften mit Partnerschule in Kenia	Workshop von BtE/ BEI: „Vielfalt Afrika“
Ideen für InA-Langzeitaufgaben	Lapbook „All about me“ („Nice to meet you“)	Short Talk: Hobby (Medien-gestützt) siehe Unit 3	Präsentation einer Sehenswürdig-keit in London als Audio	Präsentation eines US-Staates	Lesetagebuch, Vorbereitung auf ESA-Monolog	Future Visions – Eine fiktive Erfindung präsentieren (Unit 3)
fachspezifische Methoden	Hör- und Lesetechniken einführen	Strategien zur Gesprächsführung einführen	digitales Wörterbuch einführen, Bild-beschreibung	Sprachmittlung trainieren	Techniken zur Vorbereitung eigener Texte/Präsen-tationen	Karikaturen und Diagramme beschreiben, Phasen des Schreib-prozesses

Medienbildung	persönlicher Steckbrief	Internet-Recherche	digitales Wörterbuch Audioguide erstellen	Präsen-tationsmedien	Kenntnisse der Filmanalyse	Soziale Medien, KI
Einsatz von Filmen (Beispiele)	Kurzfilme im Lehrwerk	Kurzfilme im Lehrwerk	Kurzfilme im Lehrwerk	Kurzfilme im Lehrwerk	Rabbit Proof Fence	Folge(n) aus der Serie Black Mirror
verbindliche Sprechprüfung(en) und VERA	1 verbindliche Sprechprüfung (Vortrag, Referat, ...)		1 verbindliche Sprechprüfung (monologisches & dialogisches Sprechen)	1 verbindliche Sprechprüfung (mono-logisches Sprechen) VERA 8	ESA	MSA
Anzahl Leistungsnachweise insgesamt/ Klassenarbeiten	5/4	5/4	4/2	4/3	4/ 3 (inkl. Probearbeit und Abschluss-prüfung)	3/2 inkl. Probearbeit und Abschluss-prüfung
gleichwertiger Leistungsnachweis	Sprechprüfung	Sprechprüfung	Sprechprüfung/ Lesetagebuch oder ähnliches Projekt		Lesetagebuch oder ähnliches Projekt	Lesetagebuch oder ähnliches Projekt, Sprechprüfung

<u>Gesamtbewertung der Leistungsnachweise im Fach Englisch</u>

Kompetenzkreuze Klasse 5 & 6:

Trifft voll zu	Trifft überwiegend zu	Trifft teilweise zu	Trifft kaum zu	Trifft nicht zu
100% - 90%	89% - 75%	74% - 60%	59% - 40%	39%-0%

Noten ab Klasse 7:

1	2	3	4	5	6
100% - 92%	91% - 81%	80% - 67%	66% - 50%	49% - 30%	29% – 0%

Sekundarstufe 2

Zu vereinbarende Aspekte	**11.1**	**11.2**	**12.1**	**12.2**	**13.1**	**13.2**
Themenbereich: *Regional Identities*	- democracy in action - power and corruption - ethnicities - migration …					Wiederholung
Themenbereich: *Individual and Society*			- concepts of life - gender roles - social strata - individuality vs. main stream conformity …		- concepts of life - gender roles - social strata - individuality vs. main stream conformity …	

Themenbereich: *Global Chances and Challenges*				- exploiting and preserving nature - health - technology - dependency, interdependency and cooperation …		
Themenbereich: *Shakespeare*				Shakespeare - Arbeit mit Originaltexten z.B. Sonette		
Ganzschrift	GA & EA z.B. A lesson before dying		(Nur EA - zweite Ganzschrift) z.B. American War			
Kompetenzaufbau *Kompetenzen*	Text- und Medienkometenz (Texte selbstständig, zielbezogen, in ihren historsischen und sozialen Kontexten verstehen, deuten und begründet interpretieren) Sprachlernkompetenz (Sprachliche Kompetenzen und ihre Mehrsprachigkeit selbstständig erweitern), Sprachbewusstheit (Kommunikationsprozesse sicher bewältigen), Interkulturelle Kommunikative Kompetenz (in interkulturelle Situationen kommunikativ handeln), Funktional Kommunikative Kompetenz (Hör/sehverstehen, Leseverstehen, Schrieben, Sprechen, Sprachmitteln)					
Zu verfassende Textprodukte	- outline/ summarize - letter to the editor - continuation of a fictional text	- text for a brochure - personal e-mail/ letter - formal e-mail/ letter	- blog entry - article - script for a speech	- review - report - script for a podcast	- script for an introductory statement	Wiederholung

Zu analysierende Textprodukte	- article	- short story/ novel (excerpt)	- speech	- different kind of articles, (report, comment) - poem - Vorbereitung auf Sprechprüfung: Statistiken, Diagramme, Bilder, Quotes	
außerunterrichtliche Lernangebote / Projekte	z.B. Theaterbesuch (Shakespeare) Brieffreundschaften mit Partnerschule in Kenia pflegen ...				
fachspezifische Methoden	Bilder und Statistiken analysieren, Analyse und Interpretation fiktionaler und nicht fiktionaler Texte, Textproduktion und -rezeption ...				
Medienbildung	Digitale Wörterbücher, Filmanalyse, Umgang mit Sozialen Medien und künstlicher Intelligenz reflektieren, ...				
Einsatz von Filmen	z.B. „The Nerve“		z.B.: The Butler	z.B.: Much ado about nothing“	z.B.: Black Mirror

verbindliche Sprechprüfung(en)				Sprechprüfung EA: Alte Abitur-sprechprüfung GA: Darf freie Prüfung erstellen.	Probeabitur Sprechprüfung	Abitur Sprechprüfung
Anzahl Leistungsnachweise insgesamt/ Klassenarbeiten	EA/GA 1 Klausur	EA/GA 1 Klausur (inkl. Hörverstehen) GWL	EA/GA: 1 Klausur	EA: 1 Klausur 4 Std. (180 Minuten) Sprechprüfung GA: Sprechprüfung	EA: Mediations-klausur Probeabitur GA: Mediations-klausur	Abiturklausur

gleichwertiger Leistungsnachweis		Beispiele: - Buch-präsentation (in Form eines Videos), - Podcast - Ausstellung organisieren ...				

Empfohlene Korrekturzeichen und Randbemerkungen im schriftlichen Abitur Moderne Fremdsprachen
(Kompetenzen Schreiben und Sprachmittlung) 20.08.2024

Schleswig-Holstein
Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur

Die empfohlenen Korrekturzeichen und Randbemerkungen im Ausdrucksvermögen / der Textgestaltung orientieren sich an den Kriterien der Bewertungsbögen „Schreiben (Sprachliche Leistung)" und „Sprachmittlung".

Fehlerkennzeichnung
Die Verstöße sind zu kennzeichnen, aber im Abitur nicht zu verbessern.

Randbemerkungen zu Stärken und Schwächen
Die identifizierten Stärken und Schwächen sind durchgehend als solche zu kennzeichnen (+ / -) sowie zu spezifizieren.

Sprachrichtigkeit (Spalte 1)

- **Gr** (Grammatik)
- **Sb** (Satzbau)
- **W** (Wortfehler)
- **R** (Rechtschreibung)
- **Z** (Zeichensetzung)
- **√** (Auslassung)

- **Gr (Ff), …** (Folgefehler)
- **R (Wh), Gr (Wh), …** (Wiederholungsfehler)
- **Z (Fl), √ (Fl), …** (Flüchtigkeitsfehler)

- **unl** (unleserlich)

Ausdrucksvermögen (Spalte 2)

sprachliche Strukturierung und Leserführung / Aufbau

Ab+	• (sprachliche) Überleitung • Leserführung • Konnektor • …	**Ab-**	• Überleitung fehlt/unpassend • Leserführung fehlt • nicht kohärent • Absatz fehlt/unpassend • …

Wortschatz

W+	• sprachtypisch • differenziert / variiert • präzise • treffend • Fachsprache • themenspezifisch • …	**W-**	• nicht sprachtypisch • elementar • unpräzise • unpassend • fehlende Fachsprache • Textnähe / wörtliche Übernahme • …

Satzbau

Sb+	• sprachtypisch • komplex • variiert • …	**Sb-**	• nicht sprachtypisch • einfach / elementar • stereotyp • wörtliche Übernahme • …

Register

Reg+	• angemessen / passend • gehoben • Fachsprache • …	**Reg-**	• unpassend • mündlicher Sprachgebrauch • Umgangssprache • …

Zitate und Zitiertechnik

Zit+	• stimmig eingebettet • …	**Zit-**	• ungeschickt eingebettet • fehlende Einbettung • …

Inhalt (Spalte 3)

Erwartungen gemäß Erwartungshorizont

I+ / I- Schlagwort aus EWH (z.B. Diskriminierung/ pollution/ réconciliation/ migración/ værdi)

Aufgabenerfüllung

I+	• Passung mit Aufgabe • Rollenübernahme • Leserbindung • …	**I-**	• mangelnder Aufgabenbezug • Inkongruenz mit Rolle • fehlende Leserbindung • …

inhaltliche Strukturierung / Textsortenspezifik

I+	• textsorgengerecht • Titel • Einleitung • Schluss • …	**I-**	• nicht textsortengerecht • Titel fehlt/unpassend • Einleitung fehlt/unpassend • Schluss fehlt/unpassend • …

Darstellungsweise

mit Bezug auf Textwiedergabe/ Argumentation/ Hintergrundwissen/ Erläuterungen/ Belege/ Zusammenhänge/ Kausalität/ Verallgemeinerungen usw.

I+	• differenziert • facettenreich • ideenreich • passend • reflektiert • stringent • treffend • überzeugend • umfangreich • …	**I-**	• missverständlich / unklar • nicht im Text • redundant • undifferenziert / ungenau • wenig kohärent / inkohärent • wenig/nicht eigenständig • wenig/nicht stringent • wenig/nicht überzeugend • wenig passend / unpassend • widersprüchlich / falsch • …

Für die **Nachvollziehbarkeit der Bewertung** ist eine Passung der Randbemerkungen zu Erwartungshorizont, konkreter Prüfungsleistung, Eintragungen auf dem Bewertungsbogen sowie abschließender Bewertung / Note herzustellen.