

# **Presse-Einladung:**

## **Projekt: Auf den Spuren von Heinz Breloh**



Sehr geehrte Damen und Herren,

am 25. Februar um 10 Uhr laden wir Sie herzlich ins Foyer des Neuen Rathauses ein, um die Ergebnisse des Projekts Auf den Spuren von Heinz Breloh zu erleben.

Schüler der Gemeinschaftsschule Faldera sowie der Klassen 9a, 9b, 9c und 9d präsentieren Plastiken und Grafiken, die sich intensiv mit den künstlerischen Prinzipien des Bildhauers Heinz Breloh (1940–2001) auseinandersetzen. Im Fokus stehen die Themen Körperspuren, Materialität und philosophische Reflexion, die Brelohs Werk prägen.

Freuen Sie sich auf einen inspirierenden Einblick in die kreative und reflektierte Auseinandersetzung junger Menschen mit einem bedeutenden Künstler. Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Wir bedanken uns für die finanzielle Unterstützung der Stiftung Sparkasse Südholstein, ohne die dieses Projekt nicht möglich gewesen wäre.

### **Anwesende und Redner:**

Brigitte Gerisch-Hölk, Vorsitzende des Vorstandes der Herbert Gerisch-Stiftung

Hans-Ulrich Hölk, Mitglied des Vorstandes der Herbert Gerisch-Stiftung

Saskia Ernst, Geschäftsführung der Stiftung Sparkasse Südholstein

Ann-Cathrin Raab-Grimm, Illustratorin und Kunstfachlehrerin an der GeFa

Liska Plazura, Klassenlehrerin des 9. Jahrgangs der GeFa

Atilla Koçer, Schulleiter der Gemeinschaftsschule Faldera, Neumünster

Julia Hasenpusch, Mitarbeiterin des Kulturbüros Neumünster

Inga Ziebis, Sachbearbeiterin im Fachdienst Gebäudemanagement der Stadt Neumünster

Wilhelm Bühse, Museumspädagoge der Herbert Gerisch-Stiftung

Wir würden uns sehr freuen, wenn Sie es einrichten können, den Termin wahrzunehmen und das Projekt mit einem Artikel zu unterstützen.

Bitte teilen Sie uns mit, ob Sie kommen können, gerne kurz per Mail.

Mit freundlichen Grüßen

Wilhelm Bühse

Museumspädagogische Abteilung der Herbert-Gerisch-Stiftung

Tel.: 04321 / 555 12 14 mobil: 0176 / 10 33 81 44

Fax: 04321 / 555 12 15 email: [buehse@gerisch-stiftung.de](mailto:buehse@gerisch-stiftung.de)

